



Mein Lieblingsplatz (Teil 3): Viele Jahre lebte die Künstlerin Anita Medjed-Stumm in Großstädten – deshalb genießt sie jetzt die Ruhe in der Natur

Akkus im Wald und am Bach direkt aufladen

Von der Künstlerin
Anita Medjed-Stumm

WAGHÄUSEL. Mein Lieblingsort ist das verbindende, grüne Puzzlestück zwischen Wiesental, Waghäusel und Kirchbach. Waghäusel ist schon die Hälfte meines Lebens mein Zuhause und mein Mittelpunkt. Hier lebe ich mit meiner Familie, hier leben viele meine Freunde und hier gründete ich vor mehr als 15 Jahren mein Atelier: „Kleine Kunstschule“. Nachdem ich in einer Großstadt aufgewachsen bin, in verschiedenen Städten und in einer Metropole einige Jahre gelebt habe, weiß ich die Vorteile dieses Ortes sehr zu schätzen. Und im Herzen von Waghäusel ist mein Lieblingsort: Der Waghäusel mit dem angrenzenden Wald.

WAGHÄUSEL-WIESENTAL. Wenn das keine Herausforderung ist: Rund ein Drittel der Gesamtinvestition für die Außenrenovierung der Pfarrkirche St. Jodokus müssen Eigentümer sein, um die Gesamtfinanzierung zu sichern. Dieser hohe Betrag von etwa 336.000 Euro soll über Spenden aufgebracht werden. Und das will die Seelsorgeeinheit mit einem röhrenden Team an der Spitze stemmen.

Was in den großen Tropf fließt, sind Kleinspenden und Großspenden, beispielsweise private Zuwendungen aus den Reihen der Katholiken, aber auch Unterstützungen durch großzügige Sponsoren und Wohltäter, um Firmen, Unternehmen und Institutionen, Angewiesen ist die Pfarrgemeinde auch auf die örtlichen Banken. So hat jetzt die Volksbank Brühraun-Kraich-Haßl einen Betrag von 2000 Euro für das Bauprojekt, speziell für die Kirchen-dachsanierung, bereitgestellt.

Symbol aus Plexiglas

Vor der Baustelle und der eingehüllten Kirche übergab der Regionalmarktleiter der Volksbank Brühraun-Kraich-Haßl, Andreas Bollheimer, den Spendenscheck an die Vertreter der Pfarrgemeinde St. Jodokus: Pfarrer Peter Bendl, Pfarrgemeindetratsvorsitzende Erika Kerr, Stellvertreterin Beate Schuhmacher und die weiteren Pfarrgemeindesleute Johannes Groß, Harald Säldner und Thomas Vogelbacher.

„Sehr gerne“ nahm Bollheimer eine kleine Jodokus-Plakette aus Plexiglas entgegen, eine Nachbildung des inzwischen 175 Jahre alten Gotteshauses, die er im Schalterraum aufstellen werde, wo dann die Volksbank-Kunden mit dem Entwurf von Münzen das Grufprojekt unterstützen können.

Sandstein ist porös

In einem an die Waghäuseler verteilt liegenden Pfarrer Peter Bendl und Dekan Lukas Glöckler auf seinen Handlungsbefehl hingewiesen. Sie bestehen darin: „An der Pfarrkirche St. Jodokus in Wiesental sagt der Zahn der Zeit: Das Dach ist unecht, der Sandstein porös, die Seitenprofile kippen ab. Die Innenmauern sind grau bis schwarz, Beleuchtung, Heizung und sonstige Technik sind am Ende ihrer Lebensdauer.“ Damit die „Kirche im Dorf“ bleibend können, bedürfe es großer gemeinsamer Anstrengungen. „Helfen auch Sie mit jede Unterstützung zählt. Hoffnung, Optimismus und ein motivierendes Miteinander gehören zum Kern des Christentums.“

KURZ + BÜNDIG

Beifußspellen in der Luft

ÖBERHAUSEN-RHEINHAUSEN. Allergiker werden es spüren: Ein mäßiger Flug von Beifußspollen schwimmt momentan in der Gemeinde umher. Das schreibt das Rathaus auf seiner Internetseite. Beifußspollen werden zu den Kräuterpollen gezählt. Die krautige, teilweise auch verholzte Straße, wächst mit Vorliebe auf un gepflegten Flächen, an Wegranden und an Ufern. Ihre Saison endet meist im Oktober.



Als freischaffende Künstlerin, Kunsthetherapeutin und Mediendesignerin engagiere ich mich mit Begeisterung und viel Herz. Ich unterrichte Kunst in privaten und öffentlichen Einrichtungen, arbeite mit schwerbehinderten Menschen und ich unterstütze selbstständige Einzelunternehmer in Sachen Medienpisetzung. Mit meinem Angebot möchte ich in dem Menschen, egal welchen Alters, ihren Mut zur Kreativität entfesseln. Ich möchte, dass sie sich grenzenlos und wertschätzend erleben und in Ihnen die Freude auslösen, die kreatives Tun mit sich bringt.

Achtsame Standen

Mein nächstes großes Ziel ist, mit der Gründung der Vereinigung „Kunststrategen“ die vielfältige Kunst in Waghäusel zu etablieren. Kinder und Kunstsinteressierte möchte ich zusammenbringen und eine Platt-

NEUE SERIE

„Mein Lieblingsplatz“

Wo ist es im Brühraun am schönsten? Wir haben bekannte Persönlichkeiten aus unserem Gebiet gefragt, wo sie sich besonders gerne aufhalten. Sie selbst schreiben über einen Ort ihrer Wahl. Falls Sie von einem bestimmten Würdenträger den Lieblingsort erfahren wollen, rufen Sie uns gerne unter der Telefonnummer 06202/205304 an oder schreiben Sie eine Mail an bz-redaktion@bruhraunzeitung.de. **nina**

form der Zusammenkunft, der Präsenz und des Austausches schaffen. Um meiner Arbeit und meinem Familienleben gerecht zu werden, überlasse ich mich in Achtsamkeit. Auch ich brauche regelmäßig Momente für mich.

Dafür habe ich seit langem meinen Lieblingsort: Der Weg entlang des Waghäusels ist zu jeder Jahreszeit ein idyllischer Landstrich. Hier kann ich entspannen, mich sortieren und auf das Wesentliche konzentrieren. Die Wiesen und der Wald wirken auf mich, wie ein Schnell-Aufladegerät für meine Akkus.

Im Frühling erblühen die herbstlichen naturbelassenen Wiesen, im Sommer bietet der Wald ein kühlles, schattiges Plätzchen und der Herbst lädt die Natur in leuchtend leuchtenden Farbtönen ein. Am schlimmsten ist es für mich aber im Winter, wenn die Wiese mit Schnee bedeckt sind, der Waghäusel eine Eiskristalle bekommt, an den tausende kleine Eiszapfen hängen und die Natur ganz still und leise wird. Darin muss man genau hinsehen, um die vielen kleinen Naturrätsel zu erkennen.

Das passt zu meinem Beruf. Ich sage oft in meinen Kursen: „Hier gut zeichnen möchte, der muss erst genau hinschauen können.“



Hier fühlt sich die Künstlerin Anita Medjed-Stumm wohl an dem Waghäusel.

BILD: MEDJED-STUMM

Zur Person: Anita Medjed-Stumm

■ Anita Medjed-Stumm ist freischaffende Künstlerin, Kunsthetherapeutin und Mediendesignerin.

■ Sie ist 43 Jahre alt, verheiratet und hat zwei Kinder. Medjed-Stumm wohnt derzeit mit ihrer Familie in Waghäusel.

■ Seit mehr als 15 Jahren betreibt sie schon ihre Malsschule „Kleine Kunstschule“ und gibt Kunstkurse für jedes Alter.

■ Sie kooperiert momentan mit Schulen, Kindergarten, Einrichtungen der Stadt Waghäusel. Awo und wei-

seren Institutionen. Sie ist Teil der „Kunststrategen“, die es nun seit fast neun Monaten gibt – und die Ver einigung wächst beachtlich.

■ **Mehr Infos** über sie und ihre Kunsts chule auf der Internetseite www.Kleine-Kunstschule.de. **29**

Stadtfest: Am Kunstbike der Brühraun Zeitung bunte Gemälde selbst gestalten / Feuerwerk am Samstagabend / Mitmachzirkus beim Familiennachmittag

Zaubershows und Luftballonwettbewerb

WAGHÄUSEL. Im Eremitage-Park werden in drei Wochen wieder Tausende feierwillige Menschen zum großen Waghäuseler Stadtfest erwartet. Bei der Programmplanung einer der großen und über die Stadtgrenzen hinaus beliebten Veranstaltungen – vom Freitag, 31. August bis Montag, 3. September – ist es wichtig, dass Angebote für alle Altersgruppen berücksichtigt werden. Dieses Prinzip verwirklichten die Organisatoren des Waghäuseler Stadt festes mit Henko Mail und Sandra Quaranta an der Spitze.

Täglich wird das Stadtfest am Freitagabend um 19 Uhr mit der in der Region wahrscheinlich einzigen „Foot Fighers Tribute Band“ aus Waghäusel „Stacked Actors“ wird eine Stunde lang die Stimmung im Festzelt anheben. Danach wird die SWR-3-Band mit DJ für beste Party-Laune sorgen.

Das Programm am Samstag, 1. September, beginnt ebenfalls um 19 Uhr. Nach dem Einmarsch der Mitglieder des Festkomitees in Begleitung der Waghäuseler Musikvereine wird Oberbürgermeister Walter Heiler den Fassanschein vornehmen. Die „Original Katzenhälften“ werden ab 20 Uhr unter dem Motto „Schlager nach und mehr“ die gute Laune der Besucher auf dem Siedepunkt treiben. Um 22 Uhr sorgt ein großes Feuerwerk für ein weiteres Highlight.

Spielstationen und Kindertheater Der Sonntag steht ganz im Zeichen der Familie. Nach dem ökumenischen Gottesdienst im Festzelt laden die Musikvereine aus Kirchbach und

Wiesental sowie der Musikantenbund zum Frühschoppen ein. Das Mittagessen ab 11.30 Uhr leitet über zu einem bunten Kinder- und Familiennachmittag, der um 13.30 Uhr auf der Festwiese beginnen wird. Gegeben sind dabei verschiedene Spielstationen, die Kindern sowie des Badischen Turnerbundes, ein Luftballonwettbewerb, der Münzachkarusell, Firebreach, Kinderschminken, Hüpfburg sowie ein Kindertheater. Bereit wird ein Sonntagsprogramm um 17.30 Uhr durch die Bigband der Musikschule Waghäusel-Hambach.

punkte bietet traditionell der Stadt fest-Montag, der bereits um 19.30 Uhr mit einem Weißleinschessen beginnen wird. Ein großer Bremer- und Seniorennachmittag bietet insbesondere den mehr als 5000 in Waghäusel lebenden älteren Menschen ab 60 Jahre beste Unterhaltung bei Kaffee und Kuchen, Köhnen, Getränken und Vesper.

Das etwa dreitägige Programm setzt sich aus Musik und Tanz, Vorführungen und Clownerie sowie ei-

ner Zaubershow zusammen. Abschließender Höhepunkt des Stadt festes ist montagabends ab 19 Uhr der beliebte „Waghäuseler Abend“. Mirvinkende sind die Bodyblockers, die Showtanzgruppe Reloaded, Tobiemaster Fisch and the fabulouss Fernando Flores, die Töne Brathäns sowie Wilner Cocktails.

Button als Einlasskarte

Bei den Abendveranstaltungen am Samstag und Montag berechtigt der Stadt-Botton zum Zutritt auf das Festgelände bei der Eremitage. Ju gendliche bis 14 Jahre sind frei. Die Buttons sind im Vorverkauf zum Preis von fünf Euro im Rathaus Waghäusel, bei den Sparkassen-Filialen in Kirchbach und Wiesental, im Globus Wiesental, im Kaufhaus Eberhard in Kirchbach sowie in Wiesental im Eier lässe und in der Bäckerei Maag erhältlich. Dort gibt es auch Eintrittskarten für die SWR-3-Party am Freitagabend zum Preis von acht Euro im Vorverkauf. An der Abendkasse kosten die Karte zehn Euro. Am Sonntag findet keine Eintrittskontrolle statt. Auch beim Weißleinschessen und beim Seniorennachmittag wird montags kein Eintritt verlangt.

Auch die Brühraun Zeitung wird mit einem Stand vor Ort sein, bei der Groß und Klein auf ihre Kosten kommen. Auf und am Kursusloch entsteht in Zusammenarbeit ein buntes Gemälde. Während einer in die Pedale tritt, spritzt ein anderer Turbe aus einer Tube auf ein Blatt Papier, das in Rotation versetzt wird. Mit Glitter kann das Kunstwerk verschönert werden und so entsteht in Teamarbeit ein kunstvolles, buntes und kreatives Bild, das es nur einmal gibt.

Zu Besuch kommt an diesem Tag auch unser Maskottchen Fred Fuchs. Für Fotos und zum Kuscheln ist er sowohl für Kinder, als auch für Erwachsene immer bereit und freut sich über viele Interessierte. Und wenn das nicht genug ist, der hat die Möglichkeit, sich gleich selbst seine eigene Fuchsmaske zu basteln. Wer sich von der Fuchs kostümiert fühlen kann, eine Schildkröte kreativ bemalen. Alle unsere Angebote sind kostenfrei.

Und wer die Chance auf den großen Gewinn will, kann bei unserem Fred-Fuchs-Gewinnspiel mitmachen.



Die ausgelassene Stimmung im Festzelt soll auch in diesem Jahr wieder aufkommen.

BRÜHLER KUNST

29